

MESA DA ASSEMBLEIA

Presidente: deputado Tadeu Martins Leite – MDB
1ª-Vice-Presidente: deputada Leninha – PT
2º-Vice-Presidente: deputado Duarte Bechir – PSD
3º-Vice-Presidente: deputado Betinho Pinto Coelho – PV
1º-Secretário: deputado Antonio Carlos Arantes – PL
2º-Secretário: deputado Alencar da Silveira Jr. – PDT
3º-Secretário: deputado João Vítor Xavier – Cidadania

SUMÁRIO

- 1 – MATÉRIA ADMINISTRATIVA**
- 2 – ASSEMBLEIA CULTURAL**
- 3 – ERRATAS**



MATÉRIA ADMINISTRATIVA

ATOS DA MESA DA ASSEMBLEIA

Na data de 6/3/2023, o presidente, nos termos do art. 79, inciso VI, da Resolução nº 5.176, de 6/11/1997, e nos termos da Lei nº 21.732, de 28/7/2015, da Resolução nº 5.497, de 13/7/2015, c/c a Deliberação da Mesa nº 2.625, de 8/9/2015, assinou os seguintes atos, relativos ao cargo em comissão de recrutamento amplo de assessor parlamentar, do quadro de pessoal desta Secretaria:

tornando sem efeito o ato, publicado na edição de 15/2/2023, que nomeou Itamar Ribeiro Toledo, padrão VL-11, 4 horas, com exercício no Bloco Minas em Frente;

tornando sem efeito o ato, publicado na edição de 3/3/2023, que nomeou Renner José Faria Lima, padrão VL-41, 6 horas, com exercício na Presidência;

exonerando Fortunato Gustavo Saude de Oliveira, padrão VL-9, 6 horas, com exercício no Gabinete da Comissão de Cultura;

exonerando, a partir de 13/3/2023, Laurinete Pereira Carpe, padrão VL-11, 4 horas, com exercício no Gabinete do Deputado Gustavo Santana;

nomeando Alexandre Albergaria de Carvalho, padrão VL-24, 4 horas, com exercício no Gabinete do Deputado Doutor Paulo;

nomeando Bruno Severino Silva, padrão VL-36, 6 horas, com exercício no Gabinete da Comissão de Constituição e Justiça;

nomeando Danielle Ribeiro Silva, padrão VL-9, 4 horas, com exercício no Gabinete do Deputado Thiago Cota;

nomeando Elizete Silveira Stopa, padrão VL-19, 6 horas, com exercício no Gabinete da Deputada Macaé Evaristo;

nomeando Jean Carlos Pereira da Silva, padrão VL-30, 6 horas, com exercício no Gabinete do Deputado Doutor Paulo;

nomeando Larissa Ferreira Ribeiro, padrão VL-11, 4 horas, com exercício no Bloco Minas em Frente;

nomeando Leonardo Nascimento Moreira, padrão VL-9, 4 horas, com exercício no Gabinete do Deputado Thiago Cota;

nomeando Luiz Carlos Miranda, padrão VL-32, 6 horas, com exercício no Bloco Avança Minas;

nomeando Roberto da Silva, padrão VL-11, 4 horas, com exercício no Gabinete do Deputado Gustavo Santana;

nomeando Robson da Costa Meira, padrão VL-19, 6 horas, com exercício no Gabinete da Deputada Macaé Evaristo;

nomeando Samira Perret Ferraz, padrão VL-9, 6 horas, com exercício no Gabinete da Comissão de Cultura;

nomeando Sávio do Carmo Lapa Santos, padrão VL-9, 4 horas, com exercício no Gabinete do Deputado Thiago Cota;

nomeando Sérgio Soares Duarte, padrão VL-36, 6 horas, com exercício no Gabinete da Vice-Liderança do Bloco Minas em Frente, vice-líder deputado Grego da Fundação;

nomeando Simone de Cássia Borges Andrade, padrão VL-36, 6 horas, com exercício no Gabinete da Comissão de Transporte, Comunicação e Obras Públicas;

nomeando Talita Germani de Souza Morais Silveira, padrão VL-9, 4 horas, com exercício no Gabinete do Deputado Thiago Cota;

nomeando Telma Antônia de Oliveira Nunes, padrão VL-55, 6 horas, com exercício no Gabinete da 2ª-Secretaria.



ASSEMBLEIA CULTURAL

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL

EDITAL Nº 1/2022 – PROJETO ZÁS

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado final do processo seletivo do Projeto Zás, conforme previsto no Edital nº 1, de 26 de agosto de 2022.

APROVADOS (EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO)			
MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA			
PROTÓCOLO		PROPONENTE	PROPOSTA
1º	99852	Alexandre Gismonti Medeiros Amim	Lançamento do disco “Na Pressão”
2º	99642	Vivian Assis Carvalho	ORÁCULO – A música de Luiz Celso de Carvalho
3º	99863	Ana Luísa Cosse Pires	Carimbó paraense com jeitinho mineiro
4º	100005	Renato Leite Enoch	Cada choro é um rio
5º	100027	Pablo Luis Fonseca de Castro	O Riso e o Juízo
6º	100010	Augusto Cardoso Cordeiro	Inspiração em Cordas
7º	99972	Felipe Machado Bedetti	Show Afluentes
8º	99592	Luísa de Paula Nascimento	Show para se tocar em trio
9º	99817	Eduardo Campos Lima Júnior	Dudu Lima – Concerto para contrabaixo
10º	99808	Matheus Cajaíba da Silva	Show da Banda Uai-Fai
11º	100019	Mamour Mamadou Elimane Ba	African Pop
APROVADOS EXCEDENTES			
12º	99630	Max Antonio Vieira Nascimento	Antonio Vieira e Seus Nascimentos apresenta “Contemporaneidade”
13º	99821	Livia Oliveira Itaborahy	Soy Sosa – Um tributo a Mercedes Sosa – Piano e Voz
14º	99662	André Leonardo Aguiar de Oliveira	Brasil em Cordas
15º	99537	Maíra Nogueira Mateus Ferreira	Maíra Manga e Sérgio Santos
16º	99840	Cleiderson Orleans de Oliveira Gonçalves	Periferia é Hip Hop

17º	99929	Marina Silva Guimarães Cota	Pé de Vento
18º	99394	Roger Resende Itaborahy	Sessão Autoral
19º	99758	Daniel Augusto Oliveira Machado	Duo ConCordas – Viola Caipira e Piano
20º	100032	Rafael Cardoso de Mello	Dukan Show
21º	99923	Flavio Alcione Lana Reis	Memórias cantando e chorando
22º	99495	Vaneli Waleska Falci de Carvalho Silva	Megarozza
23º	100034	Karen Luane Nascimento	Karen Nascimento – Entre vocais e baixo
24º	100001	Marcos José Catarina	Baile dos Românticos
25º	99638	Tiago Mourão Araújo	Coletânea
26º	99494	Lucineia Silveira Toledo	Lançamento do álbum: “Por Tudo o que for Amor”
27º	99603	Raphael Andrade Pinto	Apresentação do EP. Mergulho
28º	99570	Dário Marques Barbosa	Viola das Águas
29º	99744	Carlos Roberto de Souza Filho	Raízes do Sertão
30º	99993	Giovanni Candido Miranda	FunJazz ao vivo
31º	99646	Alvaro Ferreira Alves	Brasilidades
32º	99937	João Vitor da Silva Faria	Cantos de Minas
33º	99519	Guilherme Dardanhan de Oliveira	Dizperto – ao vivo
34º	99687	Fabiano de Menezes Bizzoto	Percussom
35º	99896	Solange Terezinha da Silva	Sou pequenina e também gigante
MODALIDADE II – TEATRO ADULTO			
PROTOCOLO		PROPONENTE	PROPOSTA
1º	99656	Rodolfo Fernando Costa e Silva	Aconteceu comigo: sua história em cena.
2º	99674	Vinícius Guedes Barbosa	Cabra-Cega
3º	99689	Renata Cristina Ferreira Silva da Paz	Querença
4º	99458	Renato Nicolau Fonseca	Iago, o elogio da vingança.
5º	99672	Marina Parreiras Galeri Vieira	Ô de casa! Uma peça-áudio-interativa.
MODALIDADE III – TEATRO INFANTIL/CONTAÇÃO DE HISTÓRIA			
PROTOCOLO		PROPOSTA/PROPONENTE	
1º	99431	Rafael Mourão Nietzsche	Atemporal
2º	99732	Dinalva Andrade Martins	Histórias da Comunidade Surda
MODALIDADE IV – MÁGICA/STAND-UP COMEDY/PERFORMANCE			
PROTOCOLO		PROPOSTA/PROPONENTE	
1º	99664	Elaine Aparecida Rodrigues de Macedo	Bolhas com Arte
MODALIDADE V – DANÇA			
PROTOCOLO		PROPOSTA/PROPONENTE	
1º	99730	Carlos Henrique Sampaio Moreira	Brasil das Gerais
2º	99709	Patricia Caldeira Brant Furquim Werneck	InFluxos
3º	99977	Elisa Maria Correa Pires	SerTão Flamenco

4º	99698	Cassiano Rosa Rodrigues	Amar-te
----	-------	-------------------------	---------

Conforme disposto no item 9.7 do edital, são consideradas aprovadas as propostas que obtiveram aproveitamento mínimo de 70% da nota final, composta pela média das notas atribuídas pelos três pareceristas encarregados da avaliação.

A coordenação do Espaço Político Cultural Gustavo Capanema – ECP – se responsabilizará pela convocação dos aprovados e pela organização da agenda de apresentações do Projeto Zás 2023.

Em caso de desistência de selecionados ou de disponibilização de novas datas pela Assembleia Legislativa, os excedentes poderão ser convocados.

Belo Horizonte, 10 de março de 2023.

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL

EDITAL Nº 2/2022 – PROJETO SEGUNDA MUSICAL

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado final do processo seletivo do Projeto Segunda Musical, conforme previsto no Edital nº 2, de 26 de agosto de 2022.

APROVADOS (EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO)			
PROTOCOLO		NOME	INSTRUMENTO/ GRUPO
1º	99711	Luiz Felipe Oliveira Rosa	Piano
		Ana Clara Dileta Almeida	Violino
		Elis Souza Rios	Violoncelo
	99548	Núbia Eunice Viana Ferreira	Canto
		Luan Mateus Silveira Soares	Piano
2º	99549	Núbia Eunice Viana Ferreira	Canto
		Gustavo Henrique Batista Zanandrez	Violão
3º	99573	Douglas Rafael dos Santos	Vibrafone
4º	99914	Ariel Adonai Campos de Castilho	Canto
		Raquel Jota Quaresma	Piano
5º	99571	Roger Deboben Schena	Violão
6º	99731	Tiago Tavares Dias Perissinotto	Piano
7º	99718	Jennifer Santos Moreira de Carvalho	Canto
		Pedro César da Silva	Piano
		João Gabriel Mesquita Vilas Boas	Clarinete
8º	99682	Gisele de Carvalho Fernandes	Canto
		Paulo Augusto Borges	Piano
9º	99583	Sebastián Miguel Barroso	Violão
		Luigi Gomes Brandão	Violão
10º	99619	Bárbara de Oliveira Moreira	Flauta
		Jonatas Andrade Silva	Piano
11º	99765	Marcelo Rodrigues dos Passos	Violão

12º	99716	Gabriela de Cássia Vieira dos Santos	Piano
13º	99598	Leandra Cristine Oliveira Costa	Canto
		Isabelle Magalhaes Alves	Flauta
		Gabriel Victor Silva	Piano
14º	99649	Luigi Gomes Brandão	Violão
15º	99620	Bárbara de Oliveira Moreira	Flauta
		Esther de Oliveira Marcelino	Violino
		Aline Starling Ferreira	Violoncelo
16º	99499	Alexandre Gismonti Medeiros Amim	Violão
17º	99680	Luiz Felipe Oliveira Rosa	Piano
18º	99640	Luís Miguel Terenzi Lima	Violino Barroco
		Pedro Zanatta	Cravo
19º	99751	Matheus de Bomfim Rodrigues Jordão	Violão
APROVADOS EXCEDENTES			
20º	99673	Marcela Molica Silva Guimarães	Piano
21º	99822	Gustavo Henrique Batista Zanandrez	Violão
22º	99705	Joanna Araujo Tomaz	Flauta
		João Vitor Alves de Medeiros	Violão
23º	99597	Caroline dos Santos Peres	Canto
		Hélcio Vaz do Val	Piano
24º	99476	Gustavo Silva Ramos	Violão 6 Cordas
25º	100007	João Pedro Mendes da Silva	Violão
26º	99609	Leonardo Souza Amorim	Violão
27º	100003	Danilo Zanetti Silva Leite	Piano
28º	99749	Leonardo Mateus Lourenço	Violão
29º	100006	Ana Gabriela Lobato Resende	Piano

Conforme disposto no item 7.9 do Edital nº 2/2022, a nota final da proposta é composta pela média das notas dos pareceristas que a avaliam, sendo consideradas aprovadas as propostas que obtenham aproveitamento mínimo de 70%.

Serão realizados 20 concertos, que podem contar com a participação de mais de um selecionado.

Os 20 primeiros colocados na classificação geral deverão apresentar à Coordenação do EPC os documentos constantes do item 8.2, “g”, do referido edital, em até 15 dias corridos após a publicação deste resultado.

Os candidatos excedentes (20º ao 29º lugares) serão chamados para compor a agenda de apresentações do Projeto Segunda Musical 2023 caso sejam disponibilizadas novas vagas por parte da Assembleia ou em razão de desistência de candidatos.

A coordenação do Espaço Político Cultural Gustavo Capanema – EPC – se responsabilizará pela montagem da agenda de apresentações e pela convocação dos candidatos aprovados, respeitando-se a ordem de classificação, incluindo-se os excedentes, se for o caso.

Belo Horizonte, 10 de março de 2023.

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL**EDITAL Nº 3/2022 – PROJETO MINEIRANÇAS**

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado final do processo seletivo do Projeto Mineiranças, conforme previsto no Edital nº 3, de 26 de agosto de 2022.

APROVADOS (EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO)		
PROTOCOLO		PROPOSTA/PROPONENTE
1º	99508	PROPOSTA: Associação dos Artesãos Nica Vilela – Fios e Formas de Itaguara PROPONENTE: Geovânia Maria Cunha
2º	99870	PROPOSTA: Associação Artes da Terra PROPONENTE: Maria do Rosário Santos Souza das Graças
3º	99726	PROPOSTA: Projeto Presença Solidária PROPONENTE: Magno Robério Gonçalves Almeida

Conforme disposto no item 8.6 do edital, são consideradas aprovadas as propostas que obtiveram aproveitamento mínimo de 60% da nota final, composta pela média das notas atribuídas pelos três pareceristas encarregados da avaliação.

A coordenação do Espaço Político Cultural Gustavo Capanema – ECP – se responsabilizará pela convocação dos aprovados e pela organização da agenda de apresentações do Projeto Mineiranças – Artesanato 2023.

Belo Horizonte, 10 de março de 2023.

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL**EDITAL Nº 4/2022 – PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS – GALERIA DE ARTE**

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado final do processo seletivo do Projeto Ocupações – Galeria, conforme previsto no Edital nº 4, de 26 de fevereiro de 2022.

APROVADOS (EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO)		
PROTOCOLO		PROPOSTA/PROPONENTE
1º	99985	PROPOSTA: Exposição de desenhos Paulo Fatal PROPONENTE: Paulo de Tarso Arreguy Corrêa
2º	99702	PROPOSTA: Triunfos da Fé PROPONENTE: Marcial da Luz de Ávila Junior
3º	99482	PROPOSTA: Representatividade – Exposição de Esculturas em Aço Carbono PROPONENTE: Davidson Luiz Coelho Deslandes
4º	99448	PROPOSTA: Consciência é Verbo – Desenhos Têxteis PROPONENTE: Ana Luiza Bouissou Padrão
5º	99740	PROPOSTA: Pretas Vivências PROPONENTE: Elson de Sousa Ferreira
6º	99728	PROPOSTA: Segredos Arquétipicos PROPONENTE: Laura Martínez
7º	99739	PROPOSTA: Além da Vivê(Existê)ncia PROPONENTE: Walter Mauro Soares Passos
8º	99534	PROPOSTA: Mariana em Quadrões PROPONENTE: Emerson Carvalho de Souza

APROVADOS EXCEDENTES		
9º	99715	PROPOSTA: Iapois PROPONENTE: Yasmim Falcão
10º	99531	PROPOSTA: Zona Íntima PROPONENTE: Wir Caetano Francisco
11º	99493	PROPOSTA: Fragmentos de um tempo abstrato PROPONENTE: Renato de Ávila Rodrigues
12º	100016	PROPOSTA: Exposição Contraposto PROPONENTE: Livia Cristina Lopes Chaves
13º	99936	PROPOSTA: Quarto-Estados PROPONENTE: Gefter Rayan Pimenta de Souza
14º	99734	PROPOSTA: Peixilins – Os peixes de Salim Sá PROPONENTE: Salin Ferreira de Sá
15º	99550	PROPOSTA: Meus Utensílios PROPONENTE: Mário Alex Rosa
16º	99595	PROPOSTA: Irmãos Mamedes – Exposição Reluzentes PROPONENTE: Sophia Oliveira Alberti
17º	99783	PROPOSTA: Clara Salles Portugal Torres PROPONENTE: Clara Salles Portugal Torres
18º	99579	PROPOSTA: Sonhos Nebulosos PROPONENTE: Jane Cleide Ferreira de França
19º	99690	PROPOSTA: 1 Olhar sobre a Terra PROPONENTE: André Bruzzi Corrêa
20º	99584	PROPOSTA: Cerrado Vivo PROPONENTE: Carlos Alberto Benfica Alvarez
21º	99587	PROPOSTA: Colagens PROPONENTE: Junio Silva dos Santos
22º	99424	PROPOSTA: Cidades da Europa PROPONENTE: José Ferreira de Resende
23º	99989	PROPOSTA: Diversidades Projeto Coletivo PROPONENTE: Márcia Berenice Henriques Guimarães

Conforme disposto no item 9.6 do edital, são consideradas aprovadas as propostas que obtiveram aproveitamento mínimo de 60% da nota final, composta pela média das notas atribuídas pelos três pareceristas encarregados da avaliação.

A coordenação do Espaço Político Cultural Gustavo Capanema – ECP – se responsabilizará pela convocação dos aprovados e pela organização da agenda de exposições do Projeto Ocupações – Galeria de Arte 2023.

Em caso de desistência de selecionados ou de disponibilização de novas datas por parte da Assembleia Legislativa, os excedentes poderão ser convocados.

Belo Horizonte, 10 de março de 2023.

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL

EDITAL Nº 5/2022 – PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS – TEATRO

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado final do processo seletivo do Projeto Ocupações Artísticas – Teatro, conforme previsto no Edital nº 5, de 26 de agosto de 2022.

APROVADOS (EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO)			
MODALIDADE I – ARTES CÊNICAS – ESPETÁCULOS INFANTIS/JUVENIS			
PROTOCOLO		PROPONENTE	PROPOSTA
1º	99999	Igor José Boggione Santos	A Lenda dos Milagres do Amor
MODALIDADE II – ARTES CÊNICAS – ESPETÁCULOS ADULTOS			
PROTOCOLO		PROPONENTE	PROPOSTA
1º	99667	Weslei da Silva Marchiori	Família Pão com Ovo
2º	99997	Igor José Boggione Santos	Francisco Profeta, Apóstolo, Santo
3º	99998	Igor José Boggione Santos	Renúncia
4º	100017	Leonildo Miranda Araújo	Chiquinha Istandápi Caipira
MODALIDADE IV – MÚSICA – <i>SHOWS</i> DE MÚSICA (INFANTIS E ADULTOS)			
PROTOCOLO		PROPONENTE	PROPOSTA
1º	10004	Renato Enoch	Renato Enoch – Cada choro é um rio
2º	99632	Max Antônio Vieira Nascimento	Antonio Vieira e Seus Nascimentos apresenta “Contemporaneidade”
3º	99668	Vicentina Martins de Queiroz Caldeira Brant	Lançamento CD “Cheiro de Saudade”
4º	99839	Cleiderson Orleans de Oliveira Gonçalves	Clay Orleans – Periferia é Hip Hop
5º	99570	Guilherme Dardanhan Oliveira	Show Dizperto Vivo – Fernando Mascarenhas Romeiro

Conforme disposto no item 9.7 do edital, são consideradas aprovadas as propostas que obtiveram aproveitamento mínimo de 60% da nota final, composta pela média das notas atribuídas pelos três pareceristas encarregados da avaliação.

A coordenação do Espaço Político Cultural Gustavo Capanema – ECP – se responsabilizará pela convocação dos aprovados e pela organização da agenda de apresentações do Projeto Ocupações Artísticas – Teatro 2023.

Belo Horizonte, 10 de março de 2023.



ERRATAS

ATOS DA MESA DA ASSEMBLEIA

Na publicação da matéria em epígrafe, na edição de 16/2/2023, na pág. 93, onde se lê:

“Andressa Gonçalves de Vasconcellos”, leia-se:

“Andressa Gonçalves de Vasconcelos”.

ATOS DA MESA DA ASSEMBLEIA

Na publicação da matéria em epígrafe, na edição de 24/2/2023, na pág. 6, onde se lê:

“Cleonice do Carmo Costa”, leia-se:

“Cleunice do Carmo Costa”.

ATOS DA MESA DA ASSEMBLEIA

Na publicação da matéria em epígrafe, na edição de 1º/3/2023, na pág. 8, onde se lê:

“Bruna Arielle Michete Silva”, leia-se:

“Bruna Arielle Michette Silva”.

ATA DA 13ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA 1ª SESSÃO LEGISLATIVA ORDINÁRIA DA 20ª LEGISLATURA, EM 8/3/2023

Na publicação da matéria em epígrafe, na edição de 10/3/2023, na pág. 29, sob o título “Requerimentos”, após o resumo do Requerimento nº 414/2023, acrescente-se o seguinte despacho:

“(– À Comissão de Assuntos Municipais.)”.

ATOS DA MESA DA ASSEMBLEIA

Na publicação da matéria em epígrafe, na edição de 9/3/2022, na pág. 84, onde se lê:

“Cristiano Gonçalves da Silva”, leia-se:

“Cristiano Gonçalves da Silva Junior”.